



## Biografisches

Peter Indergand wird am 26. Februar 1957 in Crest, Frankreich, geboren, ist Schweizer und lebt in Frauenfeld, Schweiz.

Schulabschluss mit Maturität (Abitur) und anschliessend 6 Semester Studium der Kunstgeschichte und Anglistik an der Universität Zürich. Daraufhin besucht er das AMERICAN FILM INSTITUTE AFI in Los Angeles und schliesst die Ausbildung 1982 im Fachbereich Kamera ab.

In der Zeit von 1977 bis 1981 entstehen mehrere Filme, die von einer Gruppe filmbegeisterter Freunde realisiert werden und bei denen Peter Indergand erste Erfahrungen als Kameramann sammelt: FIORI D'AUTUNNO, ONORE E RIPOSO, L'ALBA.

1984 Gründung der Filmproduktionsfirma PEACOCK zusammen mit Rolando Colla, mit dem er später Kinofilme wie LE MONDE À L'ENVERS und OLTRE IL CONFINE dreht. 1989 verlässt Indergand Peacock und arbeitet seither als freischaffender Kameramann.

In der Folge fotografiert er zahlreiche Spiel- und Dokumentarfilme in verschiedenen Ländern. International starke Beachtung findet der Film WAR PHOTOGRAPHER, eine Dokumentation des Zürcher Regisseurs Christian Frei über den Fotografen James Nachtwey, die 2002 für einen OSCAR® nominiert wird und für die Indergand 2004 eine EMMY®-Nominierung erhält.

Die Zusammenarbeit mit Christian Frei erfährt ihre Fortsetzung im Dokumentarfilm THE GIANT BUDDHAS, der seit seiner Premiere weltweit grossen Anklang findet (Panda-Award für beste Kamera).

Weitere aktuelle Produktionen umfassen Filme wie STÖRTEBEKER, Spielfilm über den legendären Piraten Klaus Störtebeker, die Jazzdokumentation PLAY YOUR OWN THING von Julian Benedikt, L'AUTRE MOITIÉ, Spielfilm von Rolando Colla sowie mehrere TV-Movies mit Regisseur Markus Imboden. Die neueste Zusammenarbeit mit Christian Frei ist der Film SPACE TOURISTS über unterschiedliche Aspekte des Themas Weltraumtourismus.



## Filme (eine Auswahl)

- 2009**     **LÄNGER LEBEN** Spielfilm, Regie: Lorenz Keiser, Jean-Luc Wey (in Postproduction)  
**WANDLUNGEN** Dokumentarfilm, Regie: Bettina Wilhelm (in Postproduction)  
**SPACE TOURISTS** Dokumentarfilm, Regie: Christian Frei  
**EIN STARKES TEAM – FALSCHES SPIEL** Spielfilm, Regie: René Heisig
- 2008**     **EIN STARKES TEAM – LA PALOMA** Spielfilm, Regie: Markus Imboden  
**TAG UND NACHT – Episode 13-18** Serie, Regie: Hans Liechti
- 2007**     **STOLBERG – VERMISST** Spielfilm, Regie: Markus Imboden  
**STOLBERG – DIE LETZTE VORSTELLUNG** Spielfilm, Regie: Markus Imboden  
**L'AUTRE MOITIÉ** Spielfilm, Regie: Rolando Colla
- 2006**     **NEBENWIRKUNGEN** Spielfilm, Regie: Manuel Siebenmann  
**KLEINE FISCHE** Spielfilm, Regie: Petra Volpe  
**PLAY YOUR OWN THING** Dokumentarfilm, Regie: Julian Benedikt
- 2005**     **STÖRTEBEKER** Spielfilm 2 x 90 min, Regie: Miguel Alexandre  
**THE GIANT BUDDHAS** Dokumentarfilm, Regie: Christian Frei
- 2004**     **DIE DIEBIN UND DER GENERAL** Spielfilm, Regie: Miguel Alexandre  
**DER MANN VON NEBENAN LEBT!** Spielfilm, Regie: Miguel Alexandre  
**GRÜSSE AUS KASCHMIR** Spielfilm, Regie: Miguel Alexandre
- 2003**     **OPERAZIONE STRADIVARI** Spielfilm, Regie: Rolando Colla  
**STERNENBERG** Spielfilm, Regie: Christoph Schaub
- 2002**     **NI OLVIDO NI PERDON** Dokumentarfilm, Regie: Richard Dindo  
**DARIO M.** Spielfilm, Regie: Hans Liechti  
**DAS GEHEIMNIS DES LEBENS** Spielfilm, Regie: Miguel Alexandre
- 2001**     **OLTRE IL CONFINE** Spielfilm, Regie: Rolando Colla  
**WAR PHOTOGRAPHER** Dokumentarfilm, Regie: Christian Frei  
**STAHLNETZ – Das gläserne Paradies** – Spielfilm, Regie: René Heisig
- 2000**     **HEIDI** Spielfilm, Regie: Markus Imboden
- 1999**     **GRAN PARADISO** Spielfilm, Regie: Miguel Alexandre  
**DAS MÄDCHEN AUS DER FREMDE** Spielfilm, Regie: Peter Reichenbach
- 1998**     **SPUREN IM EIS** – Spielfilm, Regie: Walter Weber
- 1997**     **LE MONDE A L'ENVERS** – Spielfilm, Regie: Rolando Colla  
**DER DUFT DES GELDES** – Dokumentarfilm, Regie: Dieter Gränicher
- 1996**     **IRRLICHTER** – Spielfilm, Regie: Christoph Kühn
- 1995**     **DER NEBELLÄUFER** – Spielfilm, Regie: Jörg Helbling  
**RICARDO, MIRIAM Y FIDEL** – Dokumentarfilm, Regie: Christian Frei



## Auszeichnungen

### L'AUTRE MOITIÉ

Preis für besten Spielfilm am GOTHAM SCREEN FILM FEST (USA) 2008 / Prix d'interprétation masculine, Festival international du Film d'Amiens 2007

### THE GIANT BUDDHAS:

GOLD PANDA AWARD für Beste Kamera, Sichuan TV Festival 2007, China

1. Preis "Dokufest" Film Festival Prizren 2006 / Tahoe/Reno International Film Festival, bester Dokumentarfilm / Silberne Taube am 48. Internationalen Dokumentarfilmfestival Leipzig 2005 / Nominierung Schweizer Filmpreis 2006 / art-tv-Award "Schweizer Kulturperle"

### WAR PHOTOGRAPHER:

Emmy®-Nominierung „Beste Kamera“, 2004

GOLD PANDA AWARDS - Nominierung für beste Kamera - 7. Sichuan TV Festival, China

Oscar®-Nominierung „Bester Dokumentarfilm“, 2002 / Peabody Award, 2004 / Adolf Grimme Preis 2003 / Hauptpreis am Viewpoint Festival, Gent, 2002 / „Bester Film“ am 4. Int. Dokumentarfilmfestival „Docaviv“, Tel Aviv / The Grierson Awards 2002, Short List / PHOENIX-Preis 2002 am 12. Internationalen Fernsehfest Köln (Cologne Conference) / South African International Documentary Festival, Cape Town (Publikumspreis) / Spezialpreis der Stadt Osaka / Durban International Film Festival (Best Documentary) / Eurodok Award 2003 / 2003 SwissAm Award, New York (Audience Award) / dokufest“ Prizren 2003 (Best Documentary) / GOLD PANDA AWARD Bester Dokumentarfilm - 7. Sichuan TV Festival, China

### GRÜSSE AUS KASCHMIR:

Grimme-Preis 2005

### OLTRE IL CONFINE:

Max Ophüls Preis 2003: Preis des saarländischen Ministerpräsidenten / Schweizer Filmpreis 2003 (Nominierung bester Spielfilm) / Prix Cinefemme, Mons 2003 / Prix Cinéma Art & Essai C.I.C.A.E, Mons 2003

### STERNENBERG:

10. Festival Cinéma Tout Ecran in Genf, 2004 (Publikumspreis) / Schweizer Filmpreis 2005 (Nominierung bester Spielfilm)

### DAS MÄDCHEN AUS DER FREMDE:

Otto Sprenger-Preis, 2001

### GRAN PARADISO:

Preis der Gilde deutscher Filmkunsttheater / Deutscher Filmpreis 2001: (Preis für beste Nebenrolle; Nominierung für besten Spielfilm)

### DER DUFT DES GELDES:

Schweizer Filmpreis 1999 (Nominierung)

### LE MONDE À L'ENVERS:

„Bester Film“, Jugendjury am Filmfestival Locarno, 1998 / Premio Solinas 1997

### DER NEBELLÄUFER:

Max Ophüls-Preis „Bester Film“, 1996 / Preis der europäischen Art-et-Essay-Kinos / Preis der Jugendjury Filmfestival Locarno, 1996